

2010

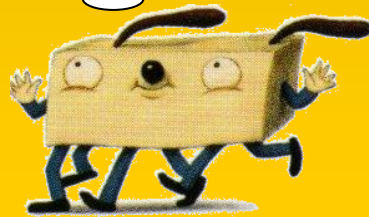
ひろしま街じゅうアニメーションで賞

キャラクターを作って
街中で披露してください
もちろんアニメーションは大歓迎です

応募作品募集

7月7日～8月5日

アニメーションは8月13日まで



マスコットキャラクター ハッピーくん



第13回広島国際アニメーションフェスティバル(8/7～11)の開催にあたって、ひろしまの街のあちこちに、アニメーションをはじめ、アニメーションを題材とした市民手づくりのバナーやポスター、フィギュアなどが飾られている、アニメーションシティにふさわしい盛り上がり風景をつくりあげましょう。

前回 2008 ひろしま街じゅうアニメーションで賞 大賞(アニメーション部門から)



作品名 SMILE

時間 3分23秒

作者

企画・撮影・音楽 穴吹デザイン専門学校 森 菜々子

アニメーション制作 穴吹デザイン専門学校 上 本 壮 一

映像編集 穴吹デザイン専門学校 松 本 浩 一

上映場所 アリスガーデン

主催：Haby クラブ 特別共催：NPO 法人セトラひろしま

協力：穴吹デザイン専門学校/徳山大学/比治山大学/広島芸術専門学校/広島工業大学専門学校/広島国際学院大学/
広島市立大学/広島製菓専門学校/広島 Law&Business 専門学校/石田あさきトータルファッション専門学校

協賛：ガレリア・レイノ/ギャラリーヨコタ/木利画材/東急ハンズ広島店/ピカソ画房/ブラック画材/
ふたばコンフェックス

後援：広島アニメーションシティ/ひろしま美術研究所

■ 作品募集期間

2010年の7月7日～8月5日

(アニメーション部門は13日まで)

■ 作品展示場所

広島市および周辺市町の市街地

・・・街中(まちじゅう)

■ 募集内容

1 募集作品制作のテーマ

「ようこそ ひろしまへ」がテーマ。第13回広島国際アニメーションフェスティバル参加者や、広島に来訪する観光客を歓迎するメッセージを表現するもの。

来広者を迎える魅力あるキャラクターなどを思う存分創造してください。

2 アニメーションで賞大賞と奨励賞

総合的にみて、特に優れたものは大賞として、また、部門賞の選外となったものについても、アニメーションを活かしたまちづくりに貢献すると認められるものは奨励賞として表彰します。

3 部門賞 4部門

テーマに即して創造上のキャラクターを以下のいずれかの方法で表現してください。

(1) グラフィック・フィギュア部門

オリジナルデザインの手づくりのバナー、創作ポスター、手づくり人形。サイズ、形状は問いません。旗や鯉のぼり、テルテル坊主のように、通りから見える建築物の玄関先、軒先、庭先、自動車などに実際に掲げているもの。掲示条件期間8月中。



2008 ポスター部門賞
「おさんぎつね」
吉川さん



2008 フィギュア部門賞
「じぞ爺」
長島さん他

(2) アニメーション部門(アリスGでアニメナイト)



2008
部門賞
「大食らい」
宮迫さん

テーマに即したアニメーション作品。8月21日(土)夜、アリスガーデンにおいて上映します。

(3) 創作料理・菓子部門

ウィットに富んだキャラクター(著作権にふれないものに限ります。ただしハビークラブオリジナルキャラクター「ハビークん」は自由に商品化できます。)をイメージしたアニメーション風手づくり料理、菓子。素材は問いません。営業として特別メニュー(趣旨の解説付き)に加え、実際に販売しているものが望まれる。販売条件期間8月中。



2008 部門賞
「鯉ケーキ」田邊さん

(4) デジタルサイネージ部門

今回初めて募集する部門で、3秒、5秒、10秒の短いアニメーションで広島市をPRするキャッチコピー的な動画。最後に「ひろしま」というイメージが出て終わる。将来的に実用化されるデジタルサイネージ(街角電子掲示板)との連携も想定しています。

■ 応募方法

- 1 自薦。一人何部門、何点でも応募できます。
- 2 写真、または、画像デジタルデータ応募。
所定の応募用紙に必要事項を記入し、写真貼付けのうえ、ポジ又はネガフィルムを同封し、郵送。
写真は返却しません。また、ホームページからも応募可能です。画像データ量500KB以上。
- 3 アニメーション部門は、原則5秒以上20分以内の広義のアニメーション。本来静止している絵・物を動かして動画作品として成立させたもの。フィルム、ビデオ、コンピューター、パラパラ漫画など、製作方法は問いません。応募は、VHSビデオテープ、mini DV テープ、DVD-Videoなどに録画したものとします。

注意事項：

- a. 著作権に関する事項／著作権者が他に存するキャラクター・画像・音楽などの著作物は、原則使用しない。(使用する場合は、著作権に関する処理を作者が行うこと。)
- b. 広告に関する事項／特定の企業・商品・個人の営利的な広告活動とみなされる表現は用いない。
- c. 映像効果に関する事項／1秒間3回以上の赤白点滅など、視聴者に不快感を与える様な映像効果は用いない。
- d. モラルに関する事項／特定他者の誹謗・中傷に当たる表現は、行なわない。

■ お問い合わせ

ハビークラブ幹事 原森
Email: haramori@rcc.co.jp

■ 応募先

〒732-0824
広島市南区的場町一丁目8-15
ひろしま美術研究所内
アニメーションシティ・サポーター組織 Haby クラブ
「2010ひろしま街じゅう
アニメーションで賞」作品募集係

Email: haramori@rcc.co.jp(メール添付の提出先)
TEL 082- 506-3060
URL http://www.art-hiroshima.com/

※ 団体でご応募される場合には、封筒に団体名・
団体連絡先・代表者のお名前を必ず明記ください。

■ 注意事項

- ・作品送付等に関する費用は、すべて応募者本人又は
団体のご負担とさせていただきます。
- ・主催者側は、応募に伴う写真等の紛失・損傷につい
て一切の責任を負いかねます。
- ・応募作品の著作権ほか諸権利は、主催者側に無償譲
渡され帰属し、報告資料作成や広告活動に使用でき
るものとします。

■ 個人情報について

ご提供いただいた個人情報につき
ましては、作品の選考や結果につい
てのご連絡や、Haby クラブからの
各種お知らせのみに使用いたします。
応募者ご本人の許可なく「ひろし
ま街じゅうアニメーションで賞」で
の募集・表彰事業に関する業務以外
には使用いたしません。また、応募
者ご本人の許可なく審査員・関係者
以外の第三者に個人情報を開示する
ことはありません。



2008アリスGでアニメナイト
NPOセトラひろしま共催

■ 審査・発表

1 「ひろしま街じゅうアニメーションで賞」審査会

- ハビークラブ役員
- 【代表】大橋 啓一 (広島芸術専門学校校長)
若山 裕昭 (広島市立大学芸術学部学部長)
- 【幹事】鈴木 俊哉 ((株)広工代表取締役社長)
笠原 浩 (広島市立大学芸術学部
デザイン工芸学科准教授)
- 谷口 重徳 (広島国際学院大学現代社会学
部准教授)
- 原森 勝成 (㈱中国放送社員)
廣川 恒志 (広島放送㈱社員)
森本 一由 (広島市職員)
百々 隆雄 ((社)広島県観光連盟職員)

2 審査

- (1) 第一次写真等公開選考審査 8月12日
(2) 応募写真公開
7~12日JR広島駅地下連絡通路の掲示版
13~21日まちづくり市民交流プラザ1Fに展示
(3) 第二次現場確認等補足審査 8月13~15日
(4) 最終選考会 8月16日
審査結果は直ちに応募者に通知
(5) アニメーション部門上映会 8月21日(土)夜
アリスガーデン(広島市中区)

3 表彰式

8月21日(土)夕刻 アリスガーデンステージ
受賞者には、表彰状と記念品を贈呈

<応募用紙> ■応募締切：8月5日(アニメーション部門は13日まで)
消印有効

名 前	フリガナ			男 ・ 女	年 齢	才
住 所	〒					
電 話		FAX				
E-mail						
作品 部門						部門
ファイル名(データ同封の場合)						
作品内容・コメント(一言で)						

※電話番号は、なるべくつながりやすいものを記入して下さい。
※FAX 番号・E-mail アドレスは、お持ちでない方は記入する必要はありません。



2008 手づくりバナー部門賞 中山さんほか

2006
創作ポスター部門賞
竹内さん



2006 ウィンドウフィギュア部門賞「ハビーくん」木村さんほか



2008 技術特別賞 「オズの魔法使い」西川さん
「装甲ロボット兵 ラムダ改」赤木さん



2008 アイディア賞 「ホットドック」高橋さん
「紙芝居 河童伝説」亀井さん

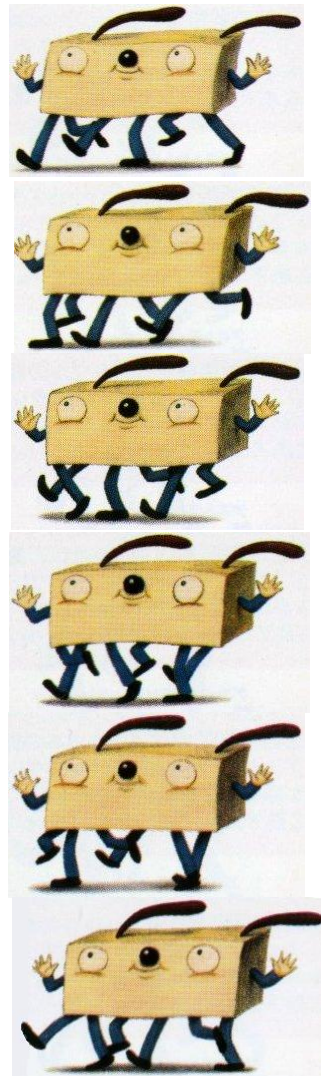
<写真貼り付け面>

サイズ…89mmx127mm (L判)

■点線枠内に、はがれないようにしっかりと貼って下さい。

※写真の縦・横は問いません。
※念のため、写真裏に名前・住所の記入をお願いします。

■Habyくんのキャラクターは、すべての部門の応募作品制作に自由にご利用いただくことができます。



作品部門

部門